

Jochen Weeber

Kinderbuchlesungen mit Akkordeon

WAS IST BLOß MIT GISBERT LOS?

Lesung für
5 – 8 Jährige



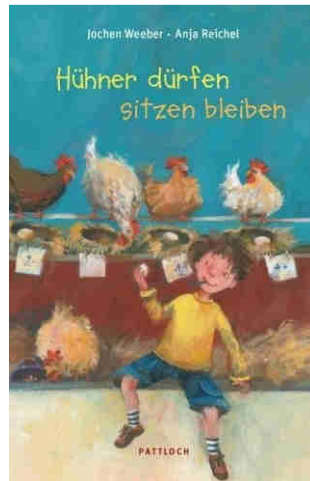
Gisbert hat viele Freunde und fühlt sich sehr wohl in seiner Giraffenhaut. Eines Tages hört er, wie hinter seinem Rücken zwei Hyänen über seine braunen Flecken tuscheln - und spürt, wie er plötzlich kleiner wird!

„Was ist bloß mit Gisbert los?“ ist eine liebenswerte Freundschaftsgeschichte über die Wirkmacht der Worte. Sie wurde von RBB/WDR/NDR auch als OHRENBÄR-Radiogeschichte vertont.

Bilder werden mittels Beamer gezeigt.

HÜHNER DÜRFEN SITZEN BLEIBEN

Lesung für
7 – 11 Jährige



Peter geht in die dritte Klasse, er strengt sich an - und trotzdem klappt es mit dem Rechnen einfach nicht. Zum Glück gibt es aber jemandem, der ihm zur Seite steht... Thematisch nah am Lebensalltag der Kinder, kommt die Geschichte jedoch nicht tonnenschwer daher, sondern - bei aller Ernsthaftigkeit - auch leicht und mit viel Humor. Eine Mutmachgeschichte, die die Kinder auf liebevolle Art ansprechen soll, und viel Platz zum Kichern und Lachen gibt. "Hühner dürfen sitzen bleiben" wurde vom WDR auch als Hörspiel umgesetzt.

HENRIETTA SPÜRT DEN WIND

Lesung für
5 – 8 Jährige

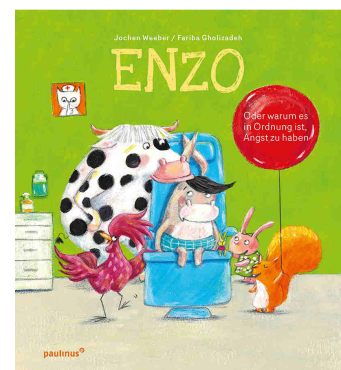
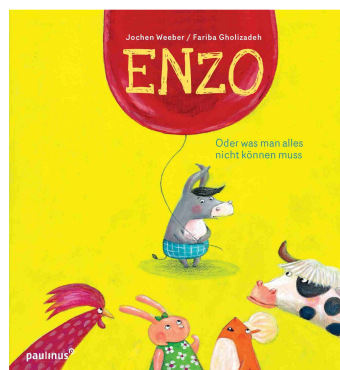


Henrietta hat drei Lieblingsbeschäftigungen: Computerspielen, Computerspielen und Computerspielen. Bis eines Tages ein Ball durch ihre Scheibe fliegt... und sie so Ole, Paulchen und Luise kennenlernen. Sie nehmen Henrietta mit auf Entdeckungsreise nach draußen. Hier spürt Henrietta den Unterschied zwischen drinnen und draußen, zwischen digital und 'in echt'.

ENZO ODER WAS MAN ALLES NICHT KÖNNEN MUSS

ENZO ODER WARUM ES IN ORDNUNG IST, ANGST ZU HABEN

Lesung für
4 – 8 Jährige



Die Veranstaltungen beinhalten (neben kurzen Musikstücken und spielerischen Bewegungsimpulsen) offene Textstellen als kleine Gesprächsanlässe, und natürlich gibt es für die Kinder auch Zeit zum Luft holen & Fragen stellen. Immer wieder werden die Kinder direkt ins Geschehen mit eingebunden. Zu allen Büchern gibt es Fragen bei www.antolin.de. Bei Schulkindern erfolgt nach der Lesung ein Werkstattgespräch, für das ich verschiedene Materialien mitbringe, und bei dem mich die Kinder mit all ihren Fragen löchern dürfen. Außerdem gibt es zu „Hühner dürfen sitzen bleiben“ Unterrichtsideen zur Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung, die ich der Schule gerne zur Verfügung stelle.

Jochen Weeber, Fizionstraße 25, 72762 Reutlingen, tel. 07121-210870, www.jochenweeber.de



„Er bekommt es hin, witzig und dennoch gehaltvoll zu schreiben. Und er verfügt über eine Fähigkeit, die vielen Autoren abgeht, nämlich richtig professionell die eigenen Texte zu sprechen.“

STUTTGARTER ZEITUNG

„Schnell konnte er die kleinen lebhaften Geister in seinen Bann ziehen, sogar die Jüngsten blieben gespannt auf ihren Hintern sitzen... Immer wieder band der Autor seine jungen Zuhörer ins Geschehen ein, stellte Fragen und hielt die Kinder so mühelos bei der Stange.“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG

WAS IST BLOß MIT GISBERT LOS?

„Eine mutmachende Geschichte über eine Giraffe, die sich ganz klein fühlt und schließlich ganz groß rauskommt.“ STIFTUNG LESEN

„Eigentlich ist dieses Buch für Kinder ab 3 Jahren, aber hier lieben es auch die Grundschul Kinder. Wenn es Reibereien unter den Kindern gab und sich ein Kind ungerecht behandelt fühlt, ist diese Geschichte ein seelisches Pflaster für traurige Kinder.“ GRUNDSCHULKÖNIG

„...aufbauend und positiv. Hervorragender Einstieg in das Thema Mobbing. Sehr empfehlenswert!“ SCHULKINDERGARTEN-FORUM

„...bestens geeignet, um mit Kindern über einen respektvollen, achtsamen Umgang ins Gespräch zu kommen. Es ist für Kinder ab 3 Jahren geeignet und bietet sich für eine Verwendung im Unterricht der Grundschule bis Klasse 2 an. Sehr empfehlenswert.“ BUNDESVERBAND LESEFÖRDERUNG

HÜHNER DÜRFEN SITZEN BLEIBEN

„Mit einer herrlichen Leichtigkeit schlüpft Weeber in die Kinderwelt, amüsiert durch charmanten Witz und genau die richtige Dosis Spitzbübigkeit. Dabei lässt er nie ganz das wirklich Wesentliche aus den Augen.“ SÜDWESTPRESSE

„Eine sehr einfühlsam und fantasievoll geschriebene Mutmachgeschichte.“ EKZ BIBLIOTHEKSSERVICE

„Weeber ist ein sehr fantasievolles Mutmachbuch geglückt, das voller guter Ideen steckt. Ein tolles Geschenk für alle, bei denen es in der Schule mal nicht so läuft. Aber auch alle anderen finden zwischen den Buchdeckeln eine witzige Geschichte mit Tiefgang und Wärme.“ SCHWÄBISCHES TAGBLATT

„Obwohl die Geschichte traurig beginnt, gibt Autor Jochen Weeber ihr kluge Wendungen und einen tollen Schluss.“

OHRENBÄR, radioBERLIN 88,8

HENRIETTA SPÜRT DEN WIND

„So lebendig erzählt, dass man gleich Lust bekommt, selbst den warmen Sonnenschein im Gesicht zu spüren und über einen kleinen Bach zu hüpfen.“ GUTE KINDERBÜCHER

„Wunderbar, dass dieses Bilderbuch ohne erhobenen Zeigefinger auskommt.“ QUERBEET GELESEN

ENZO – ODER WAS MAN ALLES NICHT KÖNNEN MUSS

„Die liebevolle Freundschaftsgeschichte zeigt auf, wie man sich gegenseitig stark machen kann (und dabei selbst stark wird). Empfehlenswert.“ EKZ BIBLIOTHEKSSERVICE

ENZO – ODER WARUM ES IN ORDNUNG IST, ANGST ZU HABEN

„Eine sensible und dennoch lustige Reise in die eigene Gefühlswelt“ SCHWÄBISCHES TAGBLATT